

BOOGIE WONDERBAND

TECHNICAL - RIDER

Beste organisator, bedankt voor het boeken van Boogie WonderBand!
Om de dag zo goed mogelijk te laten verlopen, graag aandacht voor het onderstaande.

belangrijk

het is **ABSOLUUT NOODZAKELIJK** dat dit blad én de bijlagen "STAGE-PLOT + CHANNEL-LIST" **STRIKT** nageleefd worden!!! In geval van problemen, vragen of twijfel, contacteer ons!

podium

-een stevig podium, minimum 8m breed en 6m diep, vrije hoogte 3m, met een **STABIEL OPSTAP-TRAPJE**.
-op het podium: **2 RISERS** van 2mx2m, 40cm hoog voor de drums, en 20cm hoog voor de keyboards.

banner

Boogie WonderBand heeft een logobanner van 3x1m.
graag hiervoor de nodige ruimte overlaten in (het midden van) de licht-truss, zodat de banner goed zichtbaar is.

elektriciteit

-indien wij zelf geluid en licht voorzien, zal de PA firma met u contact opnemen ivm de benodigde voorzieningen.
-voorziet u zelf geluid of licht, dan hebben wij op het podium **6x 230V** contactdozen nodig, (zie podium-plan voor de plaatsing)
-de contactdozen mogen allemaal op een verder onbelast **16A CIRCUIT** zijn aangesloten, met een **30mA AARDLEKSchAKELAAR**, conform de AREI-norm.

geluid

-indien wij zelf geluid voorzien hoeft u zich verder geen zorgen te maken.
-indien een derde firma wordt gecontacteerd, is het erg belangrijk dat u hun dit document samen met het podium-plan en de priklijst bezorgt.
-WIJ HEBBEN NODIG:
-luidsprekersysteem aangepast aan de afmetingen van de ruimte:
minimumconfiguratie: 1x 15" + 2" full-range kast met één 2x 18" sub per kant (tot 300 personen).
-voor grotere zalen een concert-systeem of een medium of full-size line-array systeem (bij voorkeur geen mini line-array). De **MENGTAFEL MOET CENTRAAL STAAN** (in het midden) t.o.v. het podium, en niet op of onder een balkon.

FOH

-een professionele digitale of analoge mengtafel met minimaal 32 inputs en 8 VCA's, bij voorkeur Digico of Midas.
-Midas Venice, Soundcraft GB, Roland, Behringer, Spirit, Peavy, Mackie, LS9, Presonus e.d. zijn geen alternatief voor een echte mengtafel!
-in geval van een analoge tafel een Klark Teknik DN370, 1x TC D2, 1x Lexicon PCM 91 en 1x SPX990, 4x gates (BSS of Drawmer), 8x compressor (Focusrite, BSS of DBX)
-1x ipod-kabel (mini-jack)
-in geval van een digitale mengtafel, een technicus die de mengtafel van binnen en van buiten kent.

monitors **aparte monitormix=absoluut noodzakelijk!**

-vriendelijke, empathische en competente monitor-technicus met ervaring met in-ears
-digitale mengtafel naar voorkeur van de technicus waar op comfortabele wijze 16 mixen mee gemaakt kunnen worden conform de channel-list.
-wij brengen alle wire-less en wired in-ear systemen mee
-nog te voorzien: 1x floormonitor + versterker, podiumbekabeling, micro's en statieven
-de vocals moeten absoluut drie (+ 1 spare) wireless Shure B58 handhelds hebben.

light

-vriendelijke, empathische en creatieve licht-technicus
-wij laten het aan de licht-technicus over om er aantrekkelijke show van te maken, maar als richtlijn:
-12x combinatie van yoke spot of wash (Martin, High-End, Vari-Lite,...)
-wat stage-blinders DWE
-6 x floor-par 500W NSP 2 (geen gel)
-2 x six-bar P64 CP 62 (gels LEE 152/027) frontlicht
-hazer of rookmachine + ventilator.
-light-console naar voorkeur van de technicus.

technische vragen

René Kuipers (FOH-technicus)

+32 475 733043

rene@kosound.com